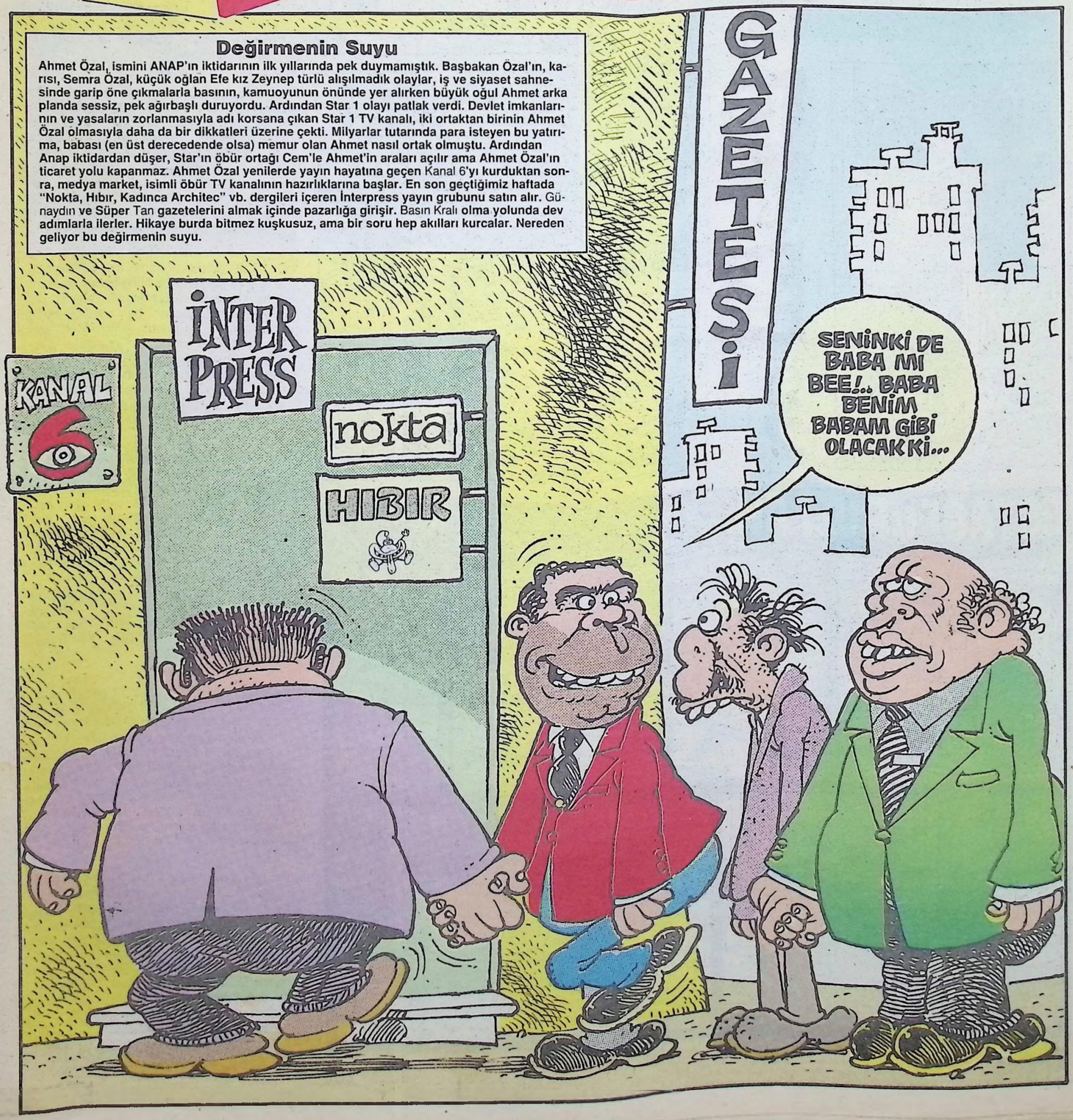
27 Ekim 1992... Salı... Sayı: 50... 3000 TL. (KDV.Dahil)

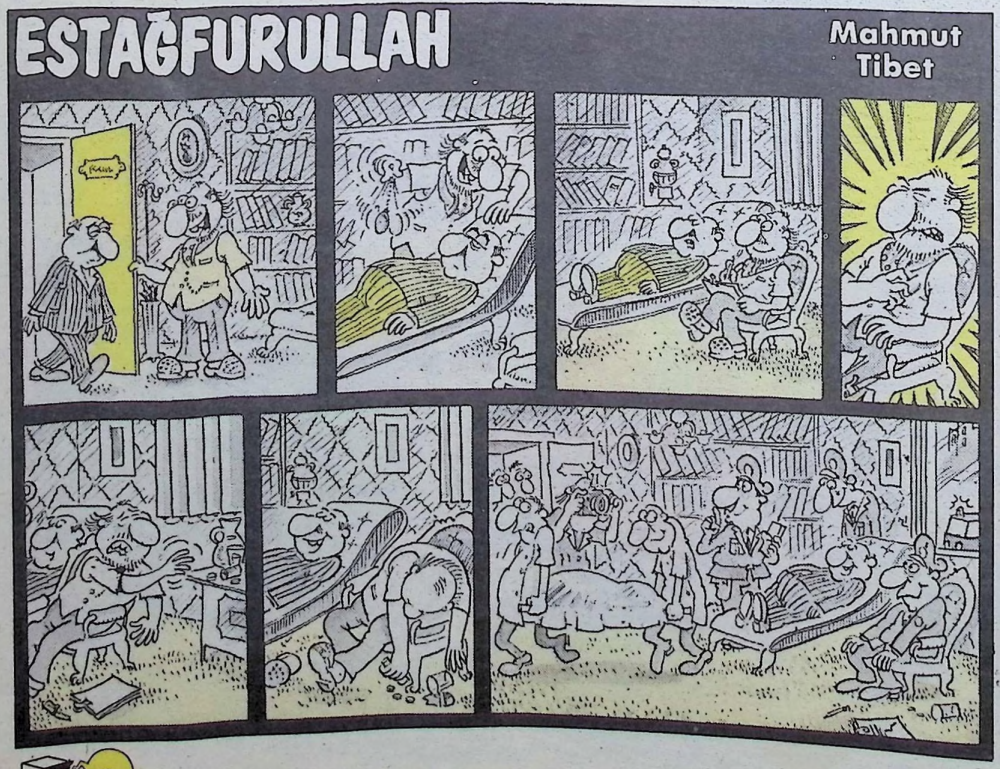
# GeMan

## KRONİK HASTALIĞINIZ

### Değirmenin Suyu

**Ahmet Özal, ismini ANAP'ın iktidarının ilk yıllarında pek duymamıştık. Başbakan Özal'ın, karısı, Semra Özal, küçük oğlan Efe kız Zeynep türlü alışılmadık olaylar, iş ve siyaset sahnesinde garip öne çıkmalarla basının, kamuoyunun önünde yer alırken büyük oğul Ahmet arka planda sessiz, pek ağırbaşlı duruyordu. Ardından Star 1 olayı patlak verdi. Devlet imkanlarının ve yasaların zorlanmasıyla adı korsana çıkan Star 1 TV kanalı, iki ortaktan birinin Ahmet Özal olmasıyla daha da bir dikkatleri üzerine çekti. Milyarlar tutarında para isteyen bu yatırıma, babası (en üst derecedende olsa) memur olan Ahmet nasıl ortak olmuştu. Ardından Anap iktidardan düşer, Star'ın öbür ortağı Cem'le Ahmet'in araları açılır ama Ahmet Özal'ın ticaret yolu kapanmaz. Ahmet Özal yenilerde yayın hayatına geçen Kanal 6'yı kurduktan sonra, medya market, isimli öbür TV kanalının hazırlıklarına başlar. En son geçtiğimiz haftada "Nokta, Hıbır, Kadınca Architec" vb. dergileri içeren İnterpress yayın grubunu satın alır. Günaydın ve Süper Tan gazetelerini almak içinde pazarlığa girişir. Basın Kralı olma yolunda dev adımlarla ilerler. Hikaye burda bitmez kuşkusuz, ama bir soru hep akılları kurcalar. Nereden geliyor bu değirmenin suyu.**






# SOYUT HAVA DALGASI

YÖK Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sağlam **"Rektörlerin atamayla göreve gelmesinin demokrasiyle ilgisi yok. "YÖK kamburu" bütün Avrupa ülkelerinde var."** demiş.

Peki Avrupa ülkelerinde devlet büyüklerinin elini eteğini öpen yalaka bilimadamları var mı?... Oralarda da ispiyonculuğun, işbitirmenin, işbirlikçiliğin **"profesörleri"** çokça bulunuyor mu?... Bizdeki yüksek öğretimin sadece kalitesizliği **"yüksek"**!....

* * *

**Abdi İpekçi cinayeti, Muammer Aksoy cinayeti, Turan Dursun cinayeti, Musa Anter cinayeti... Bunlar, hâlâ aydınlatılmamış cinayetlerden birkaçı. Bu insanlar öldürüldüklerinde** "Kanları yerde kalmayacak, katilleri yakalayacağız" **diye höykürenler neredeler, niye sözlerini tutmadılar?.. Yoksa, bu cinayetleri** "toprakaltı zenginliklerimiz"**olarak mı görüyor devlet?..**

* * *

Demirel, Mesut Yılmaz için **"Sübyan"** demiş ve **"Siyasetin sübyanları ile beni aynı kefeye koymayın"** buyurmuş. ANAP Genel Başkanı bile olsa bir genç politikacıya **"sübyan"** gözüyle bakıyorsan, niye durmadan gençlerin desteğini istiyorsun, gençleri politikana katılıma çağırıyorsun Baba?.. Sübyancı mısın, ne iş?... **"Sinirsel tacizde"** bulunmayın kardeşim!... **"Zilleri takıp çıkı çıkı yapma sürecine"** sokmayın adamı!..

* * *

**Bu toplumda cinsellik hiç bu kadar sömürülmemişti. Kadın hiç bu kadar** "apışarasından ibaret" **görülmemişti. Eskiden Türk erkeği için** "Karnı doyunca s.ki kalkar" **denirdi, şimdi abazanlık açlığı da unutturdu. Yine eskiden** "kendi halinde" **bir dergimiz vardı, şimdi** "ereksiyon halinde" **dergilerden geçilmiyor. Yüzlerce eylem, cinsel ilişki yerine kullanılıyor. (Götürmek'ten Dürtmek'e kadar) Devlet ise okullara cinsel eğitimi sokmaya hâlâ yanaşmıyor.** KISA DALGA: **Ve Tanrı şişme kadını yarattı!...**

* * *

Fatma Girik'le Nurettin Sözen kapıştı. Olay ne?... Girik, Şişli Belediyesi'ni inşaatı biten Maya Ticaret Merkezi'ne taşımak istemiş, Sözen de zabıtalarını göndererek bunu engellemiş. Kavga çıkmış, kaba kuvvet kullanılmış, sonra Girik. Sözen için **"... Bu herif manyak yahu. Tedavi edilmesi gerek..."** demiş, vs. Bu da İstanbul'un kaderi. Belediyelerinde **"tırtıklamalar, tartaklamalar ve de tırlatmalar"** bitmek bilmiyor!...

* * *

**Sevgili okuyucu, bu yazıyı peşmergeyi... pardon, perşembeyi cumaya bağlayan gece yazıyorum. Saat 5'i 5 geçiyor. (Beşi beş saatlerde alırım elime kitabımı) Demin çalışmaya ara verip Cemal Süreya okudum,** "Şarap" **diye kısacık bi şiiri var:** "Saat on ikiden sonra,/Bütün içkiler,/ Şaraptır." **Hakkaten de öyleymiş!... Ben ve kadehim hemfikiriz!...**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

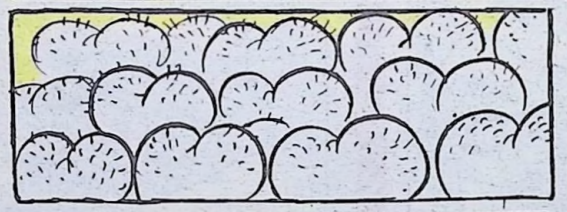
Turkish Daily News gazetesi'nin yaptığı ankete göre halkın Özal'dan da, hükümetten de, Meclisten de soğuduğu, hepsine de karşı olduğu ortaya çıktı. Özal'ı indireceğiz, yolsuzlukların hesabını soracağız diyerek iktidara gelen Demirel-İnönü hükümeti Çankaya'nın kılına dokunamadığı gibi, geçtiğimiz hafta gündemi değiştirmek için yeni bir indirme blöfü ortaya attı. Özal'sa döndüm, dönüyorum derken, sıkıysa indirsinler diyerek yanıtladı bu çıkışı. Liderler'in bu siyasi manevraları, ciddiyetsizliklerinden öte halkta kendilerine karşı büyük bir güvensizlik yarattı...

Koalisyon hükümeti bir yıla yakın süredir "demokratikleşme programı"nı kâğıt üzerinde bile olsa gerçekleştiremiyor. "Yargı reformu"nun D.Y.P'nin müdaheleleriyle komisyondan geçen biçimi, işkenceyi koruyor...

Doğu Avrupa ve özellikle Rusya'dan gelip, Türkiye'yi istila eden fuhuş kadınların çoğu doktor, mühendis, bilim kadını gibi üstün formasyona sahipler.

Sağlık bakanlığı'nın Doğu ve Güneydoğu Anadolu için açtığı kadrolarda çalışmak için sadece bir uzman hekim başvurdu

## BU NEDİR?



Cevap: Almanya'da oynanan Galatasaray Eintracht Frankfurt maçında neonazilerin olduğu trübünün arkadan görünüşü...

MUHABİRİMİZ GÜNEYDOĞU'YA GİTTİ GÖRDÜ...

# dengeli beslenme

Kaan ERTEM

## OSURAN ADAM (REALİST ÖYKÜ :)

ANADOLU POP-ROCK FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ 100/1.sok. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR (5000 TL'lik posta pulu ile) Haftanın Saçkısı: MAVİ SAKAL (ÇEKTİR GİT!..) diyor... Güzel bir dinleti... Tavsiyeler... Tavsiyeler...

© A.Ü. TIP'tan Int. Dr. MURAT BOZLU, mektubunu aldım...



# DARAL & TİMSAH

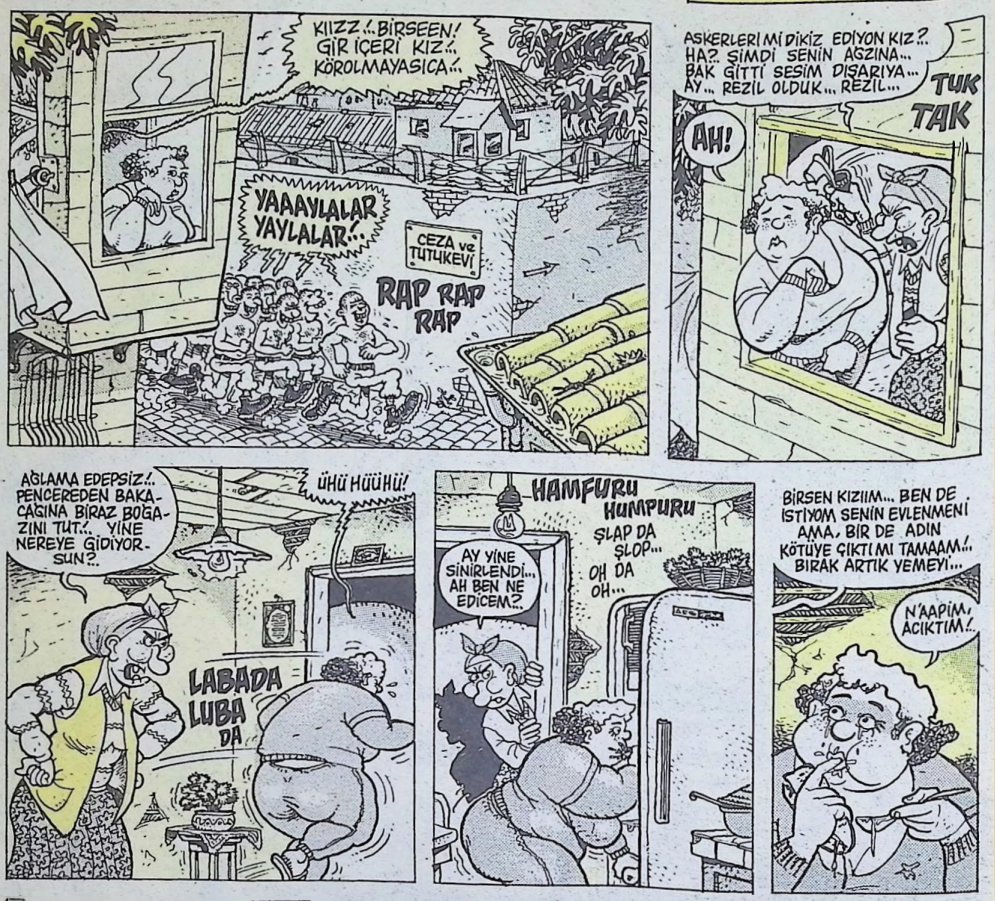
## TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®
"CLASSIC"
BAHADIR
Oolum sana zamanında çizgi çalış, çizer ol dedik... Bak herifçioğlu kendi ismini nasıl yazıyo...
KUSURA BAKMIYOSUN DİMİ?. AMA ARTIK BİZİMLE KALAMAZSIN !..
7. Cüceyi çizmeyi unutmuş salak..
HADİİİ ATLAAAA! ATLA AŞŞAĞIII!..
OH, ÇALIŞMAM LAZIM!.. YARIN GÖZ DOKTORU BUNLARI SORACAK!..
ÜHÜÜ!.. ÜHÜÜÜÜ... BEN BABAMIN EVİNE DÖNÜYORUM!..
DE SİTTİR GIT BEEA!..
GEL KIZIM GEL, BEN SANA DEMİŞTİM (! HERİFTEN KOCA OLMAZ DİYE...AHH GENÇLİK İŞTE GEL YAVRUM GEL...
HAKLIYMIŞIN BABA, ÜHÜ ÜHÜÜÜ..
ARAMIZDA KÜLTÜR FARKI ANLAŞMAZLIĞI VAR HAKİM BEY!..
ÜFF BE HOCA, KARIDA AMPUL GİBİ MEMELER VARDI BEEE!..
HELÂÂÂL!

# ŞİŞKO BİRSEN

Yazan Çizen:
Celalettin Benzer






## KIRLANDIRMA SERVİSİ

Kitap tanıtımında
tek isim
**İYİMSER CANLI KİRKOR**

Sevgili canlımız bu hafta şair Melikşah Kıpkı'nın yeni çıkan **"Ah, Çelişkideyim Doğrusu"** adlı kitabından alıntılar yapacak ve eleştirilerde bulunacak. İşte şiirler, işte tikli adam Kirkor'un fikirleri...

### Bir şüphenin ürpentisi

Hatırlar mısınız dostlarım/
Yıllar önce bir akşam
Birlikte yemek yemiştik
Sanırım balık yemiştik
Ne güzeldi dostlarım
Neşe içindeydik, sevgi yumağıydık
Sonra bir yerde
Bir-iki kadeh bişey içmiştik
Hafiften kafayı bulmuştuk
Siz içmeye devam ettiniz
**"Yapmayın, bu kadar yeter"** dedim
Beni dinlemediniz, içtiniz de içtiniz
Beni yerin dibine geçirdiniz,
Kavga çıkarttınız, hır çıkarttınız
Dayak yiyen ben oldum.
Resmen keleğe geldim kardeşim,
Üstelik paranız da çıkışmadı
Hesabı ödeyen ben oldum
O geceyi anarken gözlerim doluyor.
Sizle dost olmasamıydım acaba diye
İçim içimi yiyor
Ben böyle muhabbetlere gıcık olurum dostlarım...

**Kirkor şöyle dedi:** Şair bey... Hizzr... Bu şiirde vefasız dostlukları sorguluyor... Hizez... Hir... Güzel ve sinsi saplamalar var... İmge şeysi... Hinzar... Hizr... Bana kalırsa bu şair oldukça iyi bir ressam... Hinel... İroni yaptım... Dalga şeysi... İğrendim bu şiirden... Himit... Hel...

### Kunduzun Aşkı

Yağmurlu günlerde mutsuz olurum
Romantik kişiliğim sözkonusu
Yağmur beni ıslatırken
Huzursuz olurum, cins olurum
Eve giderim, uyurum.
Sen de uyu sevgilim
Uyku, insanoğlu için bir ihtiyaç
Herkes uyusun sevgilim
Romantik kişiliğim sözkonusu
Karla karışık yağmurda sevgilim
Rüzgar keşişlemeden eserken
Üşürüm doğrusu, eve giderim.
Evde kimse yoksa
Sana gelebilir miyim birtanem
Hiç rahatsız etmem,
Bir köşeye kıvrılırım, uyurum.
Üşüyen kişiliğim sözkonusu.
Geliim mi sevgilim, hava kararda
Sana gelmezsem eğer, üzülürüm
Çağır beni sevgilim, bana yemek pişir
Acıkan kişiliğim sözkonusu...

**Kirkor'un bakış açısı:** Bu şey... Hik... Şiir olarak hijyenik... Temiz... Hiziz... Şapkam olsa şapka çıkartırım... Hiniss... Swiss Kongresi... Algı yüksek... Melankolik materyal... Yazıktır... Hibli... Aynısından ben de yazdıydım... Hişaç...

**V.O. (Evliya)**

# Feyhan Sofrası

## ÇARDAKÇI

Geçen haftadadan devam...

Özet: Şimdi güzelim!.. Bir Çardakçı Halime vardı... Onun torunu vardı., Elif!.. Osman vardı... Elif Osman'a aşık olmuştu... Osman salaktı... Bir gün Elif memişlerini Osman'a göstermişti. Osman balon delisiydi falan... filan... fanila...

Öyküye geçiyoz zaten yeterince zaman kaybettik. Çardakçı Halime anlatıyordu... Ben yazıyordum... Dinle:

Safça mafça dinler mi?.. İşte o zaman düşmüş kor Gemişkirlerin saf oğlanı Osman'ın yüreğine ve de şalvarına Yemeden içmeden kesilmiş... Amma velakin halâ balon baloon der orda kalırmış... Fekat alınan bütün balonları da istemez patlatırmış... On yüz bin baloncuk yutturmuşlar... Nafile...

Nerelerden balonlar getirmediler... Hiçbirini istemedi... Taa Almanya'lardan... Tavşan şekilli... kedi şekilli hatta karı şekilli bilem... Lakin Osman balon der yüreği yanar balon ateşlere dalar... ama ille ki balon der...

Gitmedikleri doktor, okutmadıkları hoca, üfletmedikleri üfürükçü kalmadı saf oğlan Osman'ı... Fley haatı..

oğlan balon der durur...

Günden güne alevi sönük mumlar gibi erir... Elif bir yanda Osman bir yanda... Hadi Elif'imin derdi belli... Dana kirpikli Osman... Osman'ın derdini ise kimseler bulamaz. Kahr belâ... İki yavrucak göz göre göre ellerimizden uçacak .

Hey anam be hep gene yılların Çardakçı'sı gözümü seveyim.. Muck!.. Yine ilk ben anladım oğlanın derdini. Varıp babasına bir bir anlattım Elif kıza nasıl açtırdım göskünü...

Dedim Ağa'ya oğlanın derdi var, lakin Elifin memelerini de balon zannetti zaar...

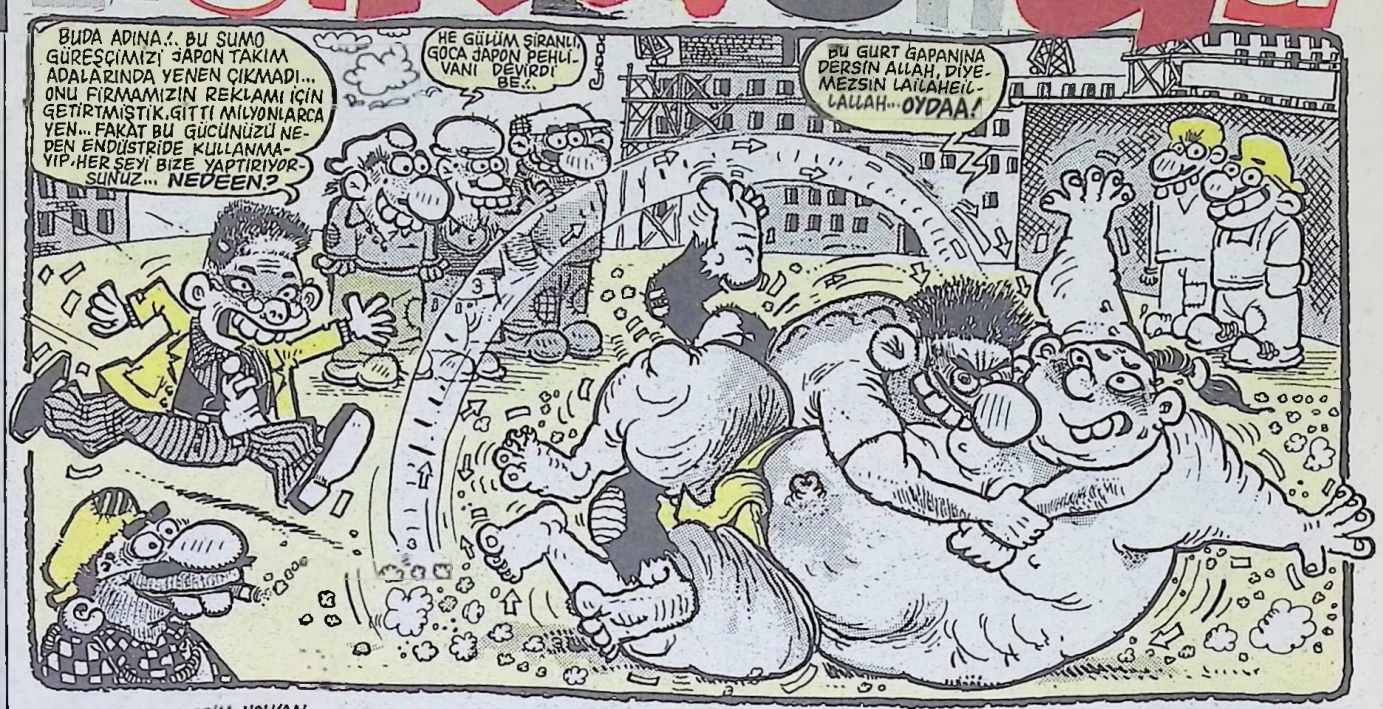
Sonracımaa!.. Sonrası belli... elif ilen Osman kırk gün kırk gece düğün yaptık... Kırk tane ağaçda kırkbirer balon astık...

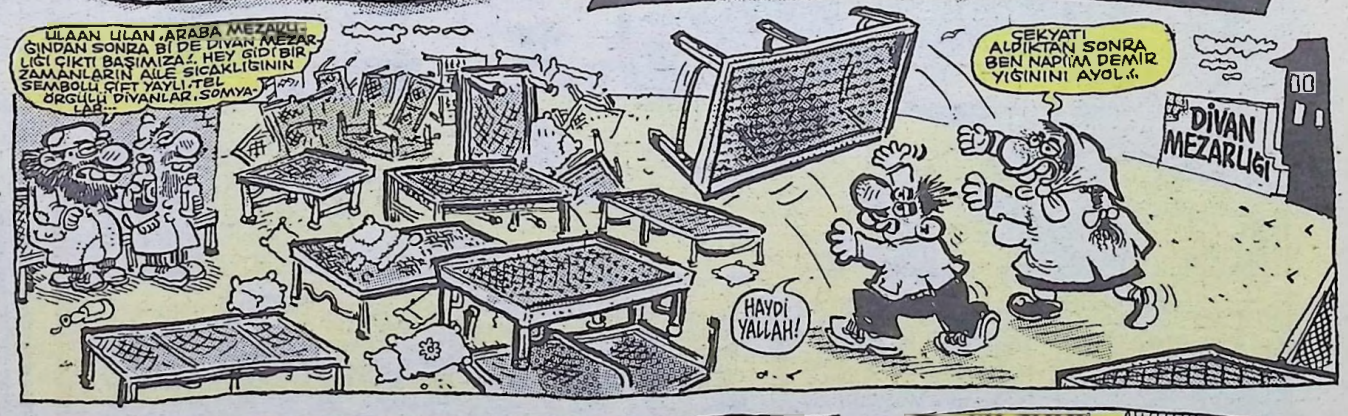
İşte beyle everdim Elif ilen Osman'ı... Heh hee!.. Bana Çardakçı Halime derler... Biz değirmende ağartmadık bu sakalı...

**Feyhan Güver**

# KISIR DÖNGÜ

Tuncay Akgün





MAMÜLLERİMİZDE DÜZÜŞ YOKTUR...

# ŞİŞKO BİRSEN

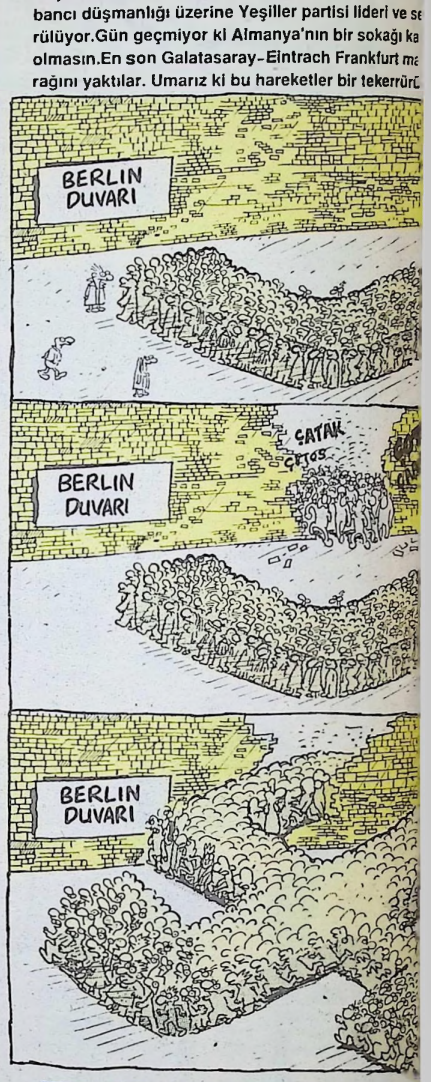
Yazan Çizen:
Celalettin Benzer

Neyse işte... Siz Birsen'in bayıldığına falan bakmayın... İki ay sonra evlendilar... Ben de düğündeydim. Hatta damadın yakasından yirmi kağıt alıp taksiyle eve döndüm



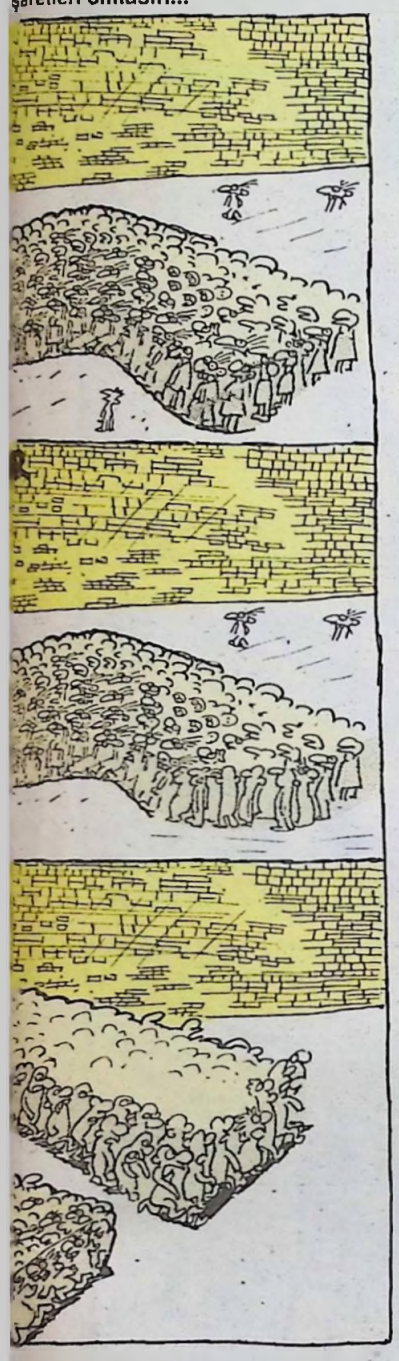
## TARİH TEKERRÜRD

Dazlaklar ile başlayan Neo-nazi hareketi Almanya'n düşmanlığına dönüştü. Doğu Almanya'nın da Batıya bancı düşmanlığı üzerine Yeşiller partisi lideri ve se rülüyor. Gün geçmiyor ki Almanya'nın bir sokağı ka olmasın. En son Galatasaray-Eintrach Frankfurt ma rağını yaktılar. Umarız ki bu hareketler bir tekerrürü



# N İBARETTİR!

genelne yayılan bir yabancı
ılımıyla daha da güçlenen ya-
ilisinin intihar ettiği ileri sü-
bıçaklı ırkçı bir saldırıya sahne
da bir gurup dazlak, Türk bay-
şaretleri olmasın...



# LEMAN ÖZEL

# ALMAYA

# ALMANYA'DA IRKÇILIK DALGA DALGA YAYILIYOR..

**Irkçılık nasıl oluyor da Hitler faşizmini yaşamış bir toplumda tekrar yeşerebiliyor. Leman muhabirleri sizler için araştırdı...**

o Kendi halinde munis bir Alman genci Gunter kendini bekleyen tehlikeden bir haber dolaşırken kasabanın berberi Helmut'un dağınık saçları mutsuz ve yalnız görünümü ile dikkatini cezbediyor ve hain berber o an Gunter'in hayır diyemeyeceği teklifini patlatıyor...

o Bedava traş kelimesini duyan Gunter berber Helmut'un dükkanına dalıyor.

o Kasabada gitgide artan yabancılardan nefret eden berber Helmut, Gunter'i bir güzel traş ediyor.

o Gunter berberden dışarı çıktığında bir sürü arkadaşı oluyor ve kendini mutlu hissediyor.Tabii bunda en büyük mutluluğu Helmut yaşıyor...

SUAT ÖZKAN

# Firavunun Laneti

HOCA, BU GAP PROJESİ BÜTÜN GÜNEY DOĞU ANADOLU-YU SULUYACAK-MIŞ, İYİ Mİ?

ASIL BEN BİR GAM PROJESİ YAPTIM Kİ, BU PROJEYLE İSTANBUL VE MARMARA'NIN BÜTÜN BÖLGELERİNE GAM DAĞITILA-CAK VE HERKESİN GÖZÜ SULANA-CAK... KASAVET ORANI DÖRT KAT ARTTIRILACAK... GAMIN TATLI HÜZÜNÜNDEN GELEN YÜKSEK ENERJİ VE GÜZEL ELEKTRİK SONSUZ BİR NEŞEYE DÖNÜŞTÜRÜLE-CEK...

YAA BIRAK GEYİĞİ DE Bİ HAYAL KAFFESİ'NE UZANALIM.

KISMET II

(Arkadaşların soylediğine göre daha önce yaptığım "Meyhaneye gamsız girilmez" esprisini, bilmemne konulında bir Tv programında dinlesin bir kullanmış... Alsın ona bir GAM esprisi daha...)

KARDEŞİM, SEN ŞİMDİ TAM DÖRT KİŞİYİ ÖLDÜRDÜN..., BARİ BIÇAĞI BİR ORGANA SOKUP HASMINI ÖLDÜR Kİ, DİĞER ORGANLAR ORGAN BAĞIŞI VE NAKLİNDE KULLANILA-BİLSİN...

DE GET LAN, İŞİNE BAK SEN!..

ULA SELMAN, SENİNKİ DE İŞ Mİ ULA? ONBEŞ HANELİK KÖY YERİNDE DANGIL ARAÇ TİLOFONUNA NE HACET VAR LA?

ALUUU, KİMSİNİZ?.. MUHTAR SEN MİSİNİZ YAVV BİZİM DARLANIN PARSEL TAŞI YANA KAYMIŞ DA, ONU Bİ SORU-YUM DEDİYDİM. HEE...

## KÖŞEMİZE HOŞGELDİN ZİNCİRLİ BABA...

OOO İ PİYER. GEÇMİŞ OLSUN..

GEÇEN HAFTA SİZİ ARABAMA ALMADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM. BUNU ÖZÜR NİŞANESİ OLARAK ALIR MISINIZ? ÇIKARIN ARTIK O ZİNCİRLERİ VE PİS ELBİSELERİ...

ALALIM AMA, TERZİ İYİ BİÇEME-MİŞ... MELAMETE UYMAZ. DAR GELİR BU...

FAKAT BU CEKET PİYER KARDEŞİN. ÜS-TELİK 50 BEPEE! SİZE RAHAT OLUR...

O HALDE BİRAZ TOZUNU ALALIM ŞUNUN...

NE TOZU BAYIM? PARA YENİ ALDIM... HEY, NE YAPIYORSUNUZ?..

SUUS KARIŞ-MAA!

POT PAAT PAAT

ŞİMDİ GÜZEL OLDU İŞTE...

SÜSLERİMİZİ DE TAKALIM...

ÇLANG ÇLANG

SAĞOLASIN PİYER KARDEŞ...

*AŞIK SANA TEVAZU GÖSTERMESİN DE NE YAPSIN? GECELERİ SENİN SEMTİNE GELMESİN DE NE YAPSIN? EĞER O ZÜLFÜNÜ ÖPERSE SIKILMA SAKIN. BİR DELİ ZİNCİRE SARILMASIN DA NE YAPSIN?

BEN BİLMEM!

ÇLUNG ÇLANG ÇLANG

MAMÜLLERİMİZDE DÜZÜŞ YOKTUR...

* Şiir: MEVLANA...



# BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

GİT BAKALIM CEMAL OĞLAN... BİRAZDAN TUTTİ FURUTTİ BAŞLAR.. SAATİNE BAKMAKTAN GÖZLERİN ŞAŞILADI... ALEM DÖT OLMUŞ SEN DE OL... NE FARKE. DER... BİR EKSİK BİR FAZLA...

BULUNDUĞU YERE BU KADAR SEVGİYLE HİTAP EDEN BİR TABELA GÖRMEDİM ABİ, DURALIM..

YEŞİL VİZE'MİZE HOŞGELDİNİZ

VAY VAY... BU KIZLARIN YÜRÜYÜŞÜNDEKİ ASİLİĞE BAK... BUNLAR ŞEHİRDE OLSALAR HEPSİ FEMİNİST OLUR...

NE DİYO KIZ BU SALAKLAR?..

ÖF... ONLARIN BİR ŞEY DİYECEK KADAR ZEKALARI MI VAR...

NE DEMEK ÇOK YALNIZMIŞ, HİÇ SEVGİLİSİ YOKMUŞ... HAYRAT MISIN SEN YA?.. O ZAMAN BEN DE BÜTÜN ABAZANLARA VEREYİM... SEBİL OLA-LIM MİLLETE...

AMA AĞLIYOR-DU...

# LeMan DUVARI

İki kişi grup seks yaptılar ikisi de biseksüel di!..

Utku Gürtunca

Medya içinde savaş var. Bundan iyi komedya olur mu?

Cengiz Karakuş

Oğlum kurtul şu askerlik sevdasından... Paşa MAŞA olursun sonra!..

Murat-Alfrock

Sinek ufaktır ama sayıca çoktur!

Fikret Bekler

Fena halde "Leman altı" olduk!..

Levent Gülfani

Aslında göründüğümden iki yaş daha büyüğüm... Sprem bankasında 2 yıl beklemişim!...

Vahit Baş

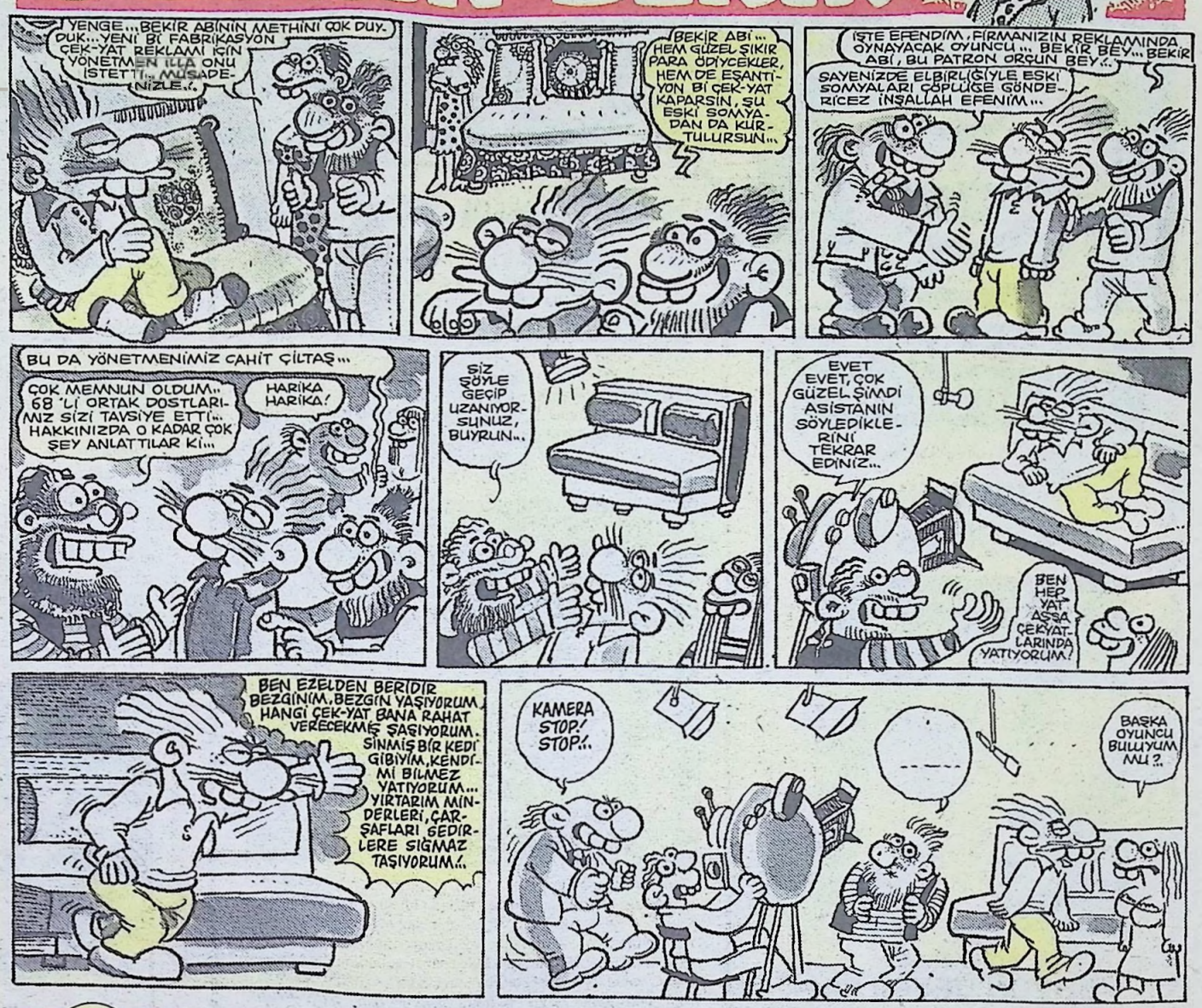
Ben adamı paralarım valla... Borsacıyım!..

Hakan Köksal

Benim hakkımda ne düşünüyorsan, Allah sana iki katını versin... Gerisini müteahhit alır zaten!..

Ömür E. Kurum

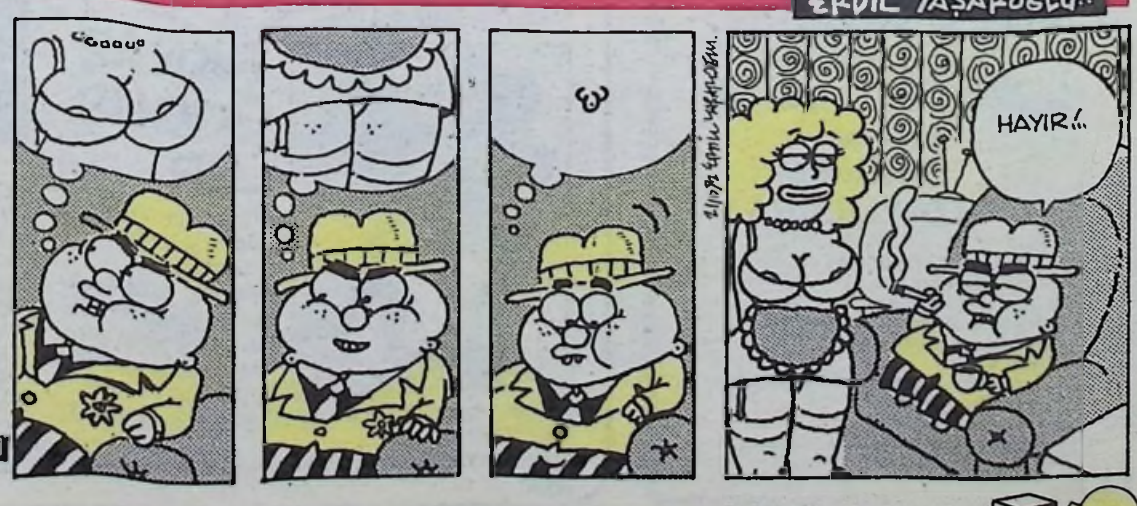
# BEZGİN BEKİR




# KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

# MARLON



# HAFTANIN KASETLERİ

- Arabesk dünyamızın dev gibi sanatçısı, müthiş gibi bir sanatçı

## İSRAFİL ARÇELİK'in

**son kasedi**

## BOYUN DEVRİLSİN NİNJA TÖRTILS

**A yüzü**
1- Nerde o eski kırbaçlar
2- Hakkettende zevkliymiş
3- Yarime lama tükürmüş
4- Pastadan pay isterim
5- Komser sandım kendimi

**B yüzü**
1- Boyun devrilsin ninja törtıls
2- Johan faber kalemleri
3- Kendimden tahriklendim
4- Beş çayını döktüm yarin üstüne
5- Ayrılırsan böğürürüm

## MÜMTAZ ÖZDEKONT'un

**Son kasedi**

## GIRGINIM UZAYLILARA

**A yüzü**
1- Ançuez sürdüm böğrüme
2- Uzay yolu halkın yolu
3- Daire almak istiyorum
4- Apartman toplantısından izlenimler
5- Tele kızsan baştan söyle

**B yüzü**
1- Gaplanlara saygı duyarım
2- Girginim uzaylılara
3- Rakiplere tüfeng attım
4- Erken boşaldığımda komidin kırasım gelir
5- Tarkan gibi yarim var

# ORÇUN KUNEK

## HAFTANIN YORUMU

KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİ ÜZERİNE BİR DENEME

Eğer bi kişi erkekse bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadınsa bir erkeğe ilgi duyar mutlaka. Bunu herkes bilir. Çağdaş bir gadın erkeklerle olan ilişkileri sırasında gendine gorkemli bir hava vermek zorundadır. Çünkü bu günümüzde gendimizi birine beğendirmek için çok çaba harcamalıyız... Erkekler içinde durum aynıdır onlarda görkemli olmak zorundadırlar
Şindi benim bazı arkadaşlarım var. Bakıyorum onlar bazı gızlarla hemen arkadaş oluveriyorlar. Ulan eve gidiyom, aynaya bakıyom tip desen yerinde... boy, pos... Sonra ünlüyüm gariyerim almış yürümüş (gendi çapımda iyi bi yazarım) Ama gel görki birader gızlarla bi türlü ilişki kuramiyim... Onların etinden

sutunden yararlanamıyom... Yolda yururken güzel bi gız görürüm tam yanına yaklaşacam nutkum tutuluyor gidemiyom. Tabi yine yalnız başıma eve gidiyorum kobrayı kafesten çıkartıyorum... okşuyorum rahatlayıp uyuyorum...
Peki kardeşim nolucak bizim bu gadınsızlık durumumuz. Sex bence temel toplumsal sorunlardan biri ve bir çözüm bekliyor... Ben gendi adıma **Hoyrat bi gelin** istiyorum beni **"cırmıklasın" "Dövsün"** razıyım... yeter ki bi gelin bulayım.
Bunun için herşeyi yapmaya razıyım Kulis bile yaparım... Eğer ki toplum olarak daha uygar, daha çağdaş bir seviyeye gelmek istiyorsak... daha hoşgörülü olmalıyız... Yoksa insanların hışmına uğrarız... Daha fazla dayanabileceğimi sanmıyorum acele bi gelin bulmalıyım... Höööytt... gafayı üşütecem... Nedir bu gadınsızlık gelinsizlik...
**Saygılarımla ORÇUN KUNEK. 1992/Beyoğlu**

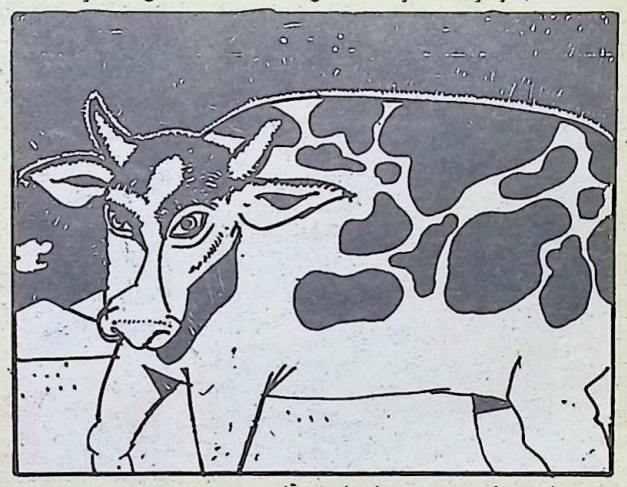
## HAFTANIN YEMEĞİ

### Orçun Kunek'ten yemek tarifleri

**Alemci İnek Yahnisi**

**Malzemeler**
1 adet inek
1 adet çayır
1 adet çoban
çeşitli kaloriler, vitaminler, proteinler, tuz, biber, şu, bu...

**Yapılışı:** Bir adet çoban bir adet inek alınır. İnek çobana teslim edilir... (çobanın pisikolojik sorunlarının olması yemeğin lezzeti açısından daha iyidir çünkü çoban kendi sorunlarıyla ilgilenirken ineği rahat bırakacaktır. İnekte güzel bi şekilde otlayıp besili ve galorili olacaktır.) Neyse çobana ineği teslim edin birkaç ay ineği otlatsın... Sonra bi gün çobana bi telefon açın ve onu bi kafeye davet edin çoban randevusuna gelince ona bi içki ikram edin biraz rahatlayınca konuyu açın ineği kesmek istediğinizi söyleyin direnirse hesabı ödemeyin ama direnmezse hesabı ödeyin ve ahıra gidip ineği alın... bi taksi tutun... şehre getirin... Barlára götürün içirin... içkiye, kumara



alıştırın her şeyini gece aleminde harcasın sıfırı tuketene kadar bekleyin, sıfırı tüketti mi zaten size tıpış tıpış gelecektir ve borç isteyecektir. Borç para verip senet imzalatın kısa sürede borç aldığı paralarıda yiyecek size tekrar gelecektir o zaman senetleri gösterip, önce borcunu ödemesini söyleyin. Ödiyemeyip mahçup olacaktır. Siz üstüne üstüne gidin, Senetleri protesto ettirin iyice köşeye sıkıştırın ahıra icra gönderin her bişeyini elinden alın inekte sinir, minir bırakmayın ondan sonra gidip kesin... Sinirleri kalmadığı için eti lezzetli olur. Galori insanı daha müreffef yarınlara ulaştırır.

## HAFTANIN FİLMLERİ

## TIKNAZ GÖĞÜS LER

**orjinal adı:** Tıknı Göğ
**Türü:** Sex, his ve öpüşmeli
**Konusu:** İki tane tıknaz göğüsün bir çift hoyrat ele karşı verdikleri yaşam savaşını anlatan bü Filim zaman zaman şiirsel bir anlatımla görsel bi şölene dönüşüyor.
Aldığı ödül: **Çorum Filim Festivali "Altın leblebi"** ödülü.

***AYU GİBİ YARİM VAR***
Orjinal adı: My dorlung like Bea
Türü: Gısgançlıktan doğan endişeli
Konusu: Sevdiğine karşı **Ayu** gibi duygular besleyen dokuz kişinin inanılmaz ama aynı zamanda ve mekanda geçen nefis bir aşk öyküsü ve nefis bir filim.
Aldığı ödüli Venedik Filim Festivali **"En iyi elini nereye koyacağını bilmeyen aktör" ödülü**

## VURUN BENİ SİNSİ SİNSİ

**Orjinal adı:** Hırr Hırr
**Türü:** Macera (kavga, dövüş dişleme)
**Konusu:** Sinirlendiği adamlara on bir yumruk atmak suretiyle bayıltan çinli bir jeoloğun hayatını anlatan olağan üstü güzel bi filim
**Aldığı Ödüller:** Niyork Film festivali **"Genç sanatçıları kıllandırma Ödülü"**

YENİ GELİN Köşemizi bu haftalık yakın çalışma ve mesai arkadeşim, kadim dostum Orçun Kunek'e tahsis ettim. Haftaya görüşürüz. SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

ERDİL YAŞAROĞLU..

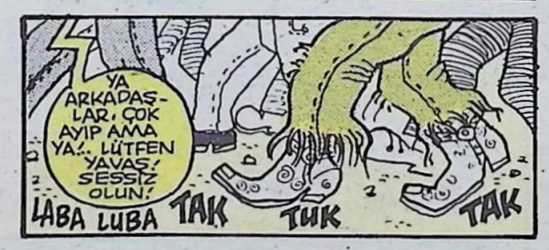
# KOMİ KAZE

23/09/92 Erdil Yaşaroğlu.

# Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

MİNİ ÖYKÜ: ESPRİ: Cem Yılmaz



İNGİLİZCE DERS VERİYORUZ!

İNGİLTERE'DE BİR AY KALMIŞ ŞAHANE HOCAMIZ MR. FÜÇİR TENS EMRİNİZDE..

- Ali kam hiğir tu di blekbord
  Yani: Ali, tahtaya gel çocuğum.
- Vucu layk ti dens madam!
  Yani: Çok pis dans ederim.
- Tahsin dis kar iz veri ekonomikal..
  Yani: Tahsin arabaya onluk benzin al, gel... Bagajda bidon var!

Haftaya: YAZILI YAPICAZ!.. make, make..

CÜMBÜR CEMAAT; OKUYUCUSUYLA BİR ARKADAŞ, BİR POST, GEREKTİĞİNDE FİKİR TEATRİSİNDE BULUNAN MECMUADIR!..

# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MISTAFA'NIN İNTİKAMI...

### *Sevgili Leman Okurları*

Size anlatıcağım şeyler belki hepinizi dehşete düşürücek, tüylerinizi ürpericek ama: yine de yazmaktan kendimi alamıyorum..

Bundan iki ay önce, taksim parkında karşılaştığım bir kadın, benden çok hoşlandığını ve güzel dakikalar geçire bileceğimizi söyledi. Ben param olmadığını söyledim. Para istemediğini söyledi. Gerçektende çok güzeldakikalar geçerdik. Uyandığımda yoktu, sadece bir not bırakılmıştı. Notta aynen şunlar yazılıydı." Sen çok iyi bir çocuktun, bunu sana yapmak istemezdim, ama beni kötü yola düşürüp, bu caresiz hastalığa yakalanmama neden olan abimden ve bütün erkeklerden nefret ediyorum ve hepsinden intikam alıyorum. Anlıyacağın sende benim gib AIDS'lisin Ama sen ilk kurbanım değildin. Sonda olmayacaksın. Otelin parasını ödedim. Sevgiler.

Başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Çaresizlik içinde ağlamaya başladım. İntihar etmeyi düşündüm ama ya değilsem? Sorusu takıldı kafama. Test yaptırmaya cesaret edemedim. Ama şimdi hasta olduğumdan eminim. Çünkü üç gün önce test yaptırdım Resmi yollardan değil.

Size asıl söylemek istediğimi daha yazmadım. Şimdi sıra onda. O kadının yazdıklarını uzun uzun düşündüm. İlk zamanlar sürekli lanet yağdırdım. Ama daha sonraları bunun gereksiz olduğunu düşündüm. Ve ben neden intikam almıyorum diye düşündüm.' Kimden ve neden intikam alıcağımı bilmiyordum. Ve sonra karar verdim. O erkeklerden intikam alıyorsa bende kadınlardan intikam almalıydım.

Artık elime geçen parayla soluğu Karaköy de alıyorum. Biraz daha fazla verip korunmamı istiyen kadınlarıda ikna ediyorum. Ayrıca dört tane de kız arkadaşım var. AIDS'li olduğumu bilmiyorlar. Ve şundanda eminimki en az iki tanesi beni aldatıyor çıktığım kızlarla beraber, beni aldattıkları şahıslar ve belkide beni aldatanları aldatanlar...

Bundan iki gün önce yildız parkındaydım. Yeni tanıştığım bir kızla Belkide beni gördünüz. Bu kız ilk kurbanım değildi, sonda olmayacak....

**Artık yanlız olmayan**
**Bir AIDS'li**

### *Sevgili Leman Çalışanları ve Lemancılar*

Lemanı ilk çıktığı günden beri takip etmeye çalışıyorum. En güzeli de Okur Mektupları köşesinde her kesimin özgürce düşüncelerini açıklayabilmesi bence. Beni en sevindiren konu son günlerde ordu mensuplarınında bu köşeye yazmaları. Bende bir ordu mensubuyum. Ve şu an güney illerinin birinde görev yapıyorum. Ve orduya küsmüş, daha doğrusu küstürülmüş durumdayım. 1986 yılında güneydoğuya tayin edildim. Daha yeni mezundum. Birliğimizde dört yedek subay ve dört astsubay vardı. Askeri okullardan mezun olan öğrencilerin çoğunluğu sosyal yaşantı ve kültürel yönden eksiktirler. Bu da verilen katı askeri eğitim ve disiplinin, hafta sonlarında Ankara'nın Kızılay, Çankaya vb. gibi gözde yerlerine gidişin, buradaki sosyal yaşantının içine girmeye getirilen yasağın sonucu olması gerekir. Buralara Astsubay öğrencileri gidemez, Harp okulu öğrencileri için böyle bir yasak söz konusu değildir. yani öğrencilikten başlıyor ayrım. Ve kıt'a da devam ediyor. Güneydoğuda yedek subaylarla astsubaylar (özellikle Komando Birliklerinde) birbirleriyle uyum içindedirler. Onların kültür bakımından bızlerden daha önde oldukları kesin. Benim görev yaptığım birlikteki yedek subayların çoğunluğu İstanbul'lu bir tanesi Ankara'lı ve ODTÜ'den mezundu. Çok iyi bir diyoluğumuz vardı. Ben Pink Floyd'u, Hasan Hüseyin'i, Ahmet Arif'i ve Nazım'ı onların sayesinde ve yine Nazım'ın bir komünist değil aşırı bir vatan sevgisine, insanı seven ve memleket hasretiyle yanan, kendisi sürgünde ama yüreği memleketinde ve insanlıktan yana olduğunu onların yanında ve onların sayesinde okuyarak öğrendim ve sevdim. Şiirde onlarla Sevdim. Ve görevimiz gereği çatışmalara girdik, vurduk, vurulduk, yaralanmadık. Nasıl insan sevgisi böyle diyeceksiniz.Ben karşımdakini vurmasam o beni vuracak. Orada görev yapanlar bilir, erken davranan kazanır. Anlatacağım bu değil. Yılbaşına bir hafta kala yerde 20 cm. kar olduğu halde ODTÜ'lü yedek subayla birlikte göreve gittik. Daha gittikçe kar yükseliyordu. Yanımızda birliğin tabibide vardı. Kendisi aşırı bir milliyetçi daha doğrusu tam bir Turancıydı. herkesin düşüncesine ve fikrine saygı duyarım. Ta kı bana zarar verene kadar karışmam. Zarar

verdiği an terör başlamıştır bence. Kendisi bizleri pek beğenmezdi. Türkistanlı olmaktan övünürdü. Sanki bizler başka ülkenin askerleriyiz. Tabip yarı yolda görevden kaçtı. Bizler iki gün diye gittiğimiz görevden kar nedeniyle beşgün geriye dönemedik. Çektiğimiz beş günü bizler bilir yalnızca. üç günü aç olarak geçirdik. Askerlerimiz soğuk tan çıldırma derecesine geldi.
Neyse iyi kötü geriye döndük. Ve tabibin göreve gelmediğini Birlik Komutanı öğrendi ve benimle ODTÜ'lü yedek subayın savunmasını aldı. Bana niye bildirmediniz diye. Biz yinede korumaya çalıştık tabibi. Tabip öyle bir savunma yazmışki. Ben ve ODTÜ'lü komünistmişiz, köylerde köylülere ve askerlerimize komünizm progpagandası yapıyormuşuz. Yasak yayın okuyup dinliyormuşuz, bu sebeplerden dolayı bizimle birlikte göreve gidemezmiş.
Sonunda ne oldu biliyormusnuz. tabip hiç ceza almadı.Ben ve ODTÜ'lü ayrı yerlere ve daha kötü yerlere sürgün edildik. Şu an batıdayım ve yine Hasan hüseyin, Ahmet Arif ve Nazım okuyorum. Hemde eskisinden daha beter okuyorum. Hiç mahkeme filan olmadan iki subayın verdiği karar ve iki sürgün. Peki Olağanüstü Bölgesinde görevden kaçmanın cezası nedir? O iki çok bilmiş subaya soruyorum bunun yanıtını. Ve o sürgün olayından sonra görev yapmadım ve hala yapmıyorum. O günden beri maaşımı hak etmeden alıyorum. Ordunun %70'inin yaptığı gibi.
NOT: Aktüel dergisine subay-astsubay ayrımını, yapılan haksızlıkları yazan astsubay arkadaşlara LEMAN'a da yazmalarını öneririm.

**Sevgilerimle**
**Çerkez ETHEM**

### *SAKINCALI PİYADE'den*
### *Merhaba*

1980'de bir yıl oturduğum İstanbul'a iş aramaya geldim. Nerden mi? Köyden... iki bayanın evinde üçüncüyüm. Bana "anne" derler. Onlar işteyken, ev işlerini yaparım, kedimize bakarım (bir kedim bile var), iş ararım.
055 kurbanı olmadan iş bulabilsem, rahatlıyacağım. Çevrenin ilgisi garipleşti zira. Bakkalımız, (aynı zamanda imam) pek meraklı izliyor hani. Askerliğini yapmış, üniversite mezunu (hangi üniversite olduğunu bilse, kesin damgalar), bekar ve işsiz olan been, ev işlerini yaparak, komşularla merdiven temizleyen been, kimim vee akrabam olmayan kızların evinde ne arıyorum, haa?...
Askerde, sakıncalı piyadeydim. Sınavını kazandığım halde, askeri mütercim olamadım. Görev yeri kurasında, Konya'yı çektim. Zonguldak'taki nişanlıma, "Git-gel, Konya altı-saat" yöntemiyle, haftasonları Ankar'da görüşebileceğimizi söyledim. Nişanlım Konya'ya burun kıvırdı. "üzülme, Gaziantep de olabilirdi. "dedim. Bir hafta sonra, Ankara'dan gelen emirle kevram, Gaziantep olarak değişti. Gaziantep'e sürgün gittim, daha göreve başlamadan. Ve nişanlımla bir daha hiç GÖRÜŞEMEDİM.
On değişik görev yaptım. Tabur komutanından astsubaylara kadar uğraştılar benimle. Belimdeki siyatiğim için hastaneye dahi göndermediler. Revirden aspirin verip, çevirdiler. Psikiatri tedavisi gören ve dini inancı güçlü bir astsubayı başıma musallat ettiler. Görevde kalmasına hala aştığım bu insan, bir dedikodu ve ispiyon uzmanıydı. Onunla her sohbetimden sonra hiç söylemediğim sözler yüzünden ispiyon edilirdim... Bir gece nöbetçi subayı iken, nöbetçi amiri üsteğmenle oturuyoruz. Siyatik ağrım zorladı, bacak bacak üstüne attım. O pijamalı, ben üniformalıyım. "Asteğmenim, ben bölüm komutanı ve nöbetçi amiriyim. Benim yanımda bacak bacak üstüne du. Uzman Çavuşla bile senli-benli konuşan üsteğmen, asteğmene diş gösteriyordu.
Nişanlımla, askerden izine gelince evlenecektik. Çeşitli dalgalar istedim ve izine gidemedim. Bayramda dahi denetleme vardı. Tatbikat vardı. Kızın, mide sarkması rahatsızlığı var, evlenmesi ayrıca doktor tavsiyosi. Ha bugün, ha yarın derken, nişanlımın sabrı taştı ve bitirdi ilişkiyi. Firar etmeyi düşündüm. Sakıncalı oldugum için (beraat ettiğim halde), bunun yanlış anlaşılacağından ve 055'in nikah masasını kana bulayacağından korktum, evet KORKTUM! Bir korkakla kim evlenir ki?!... Bu yüzden midir bilmem, hala bekar ve yalnızım...
Hürriyet Gazetesi'nden kupon biriktirerek aldığım tansiyon ölçeri, kendi bölüğüme hediye etmek istedim. Malzeme sıkıntısı var, malum. Dinibütün bolüm komutanım yüzbaşı, "O aletle kahvehaneleri dolaşır, tansiyon ölçersin, para kazanırsın. Sen sivilde ne iş yapabilirsin ki, bu sakıncalı halinde?! Sana bizden daha çok yarar o, hah hah ha" diye dalgasını geçti. Evet, öyle oldu, sevgili LeMan'cılar...
Mart ayından beri sivilim. Çeşitli sınavlar kazandım. İşe alınmadım. Asteğmen maaşımdan biriken, kan ve ölüm kokulu paralar da bitti. Nişanlım ve yanında kalan bazı şeyler de yok şimdi. Kendisi, bu yazıyı okuyorsa, lütfen, LeMan'a yazarak, bana ait bazı şeyleri nasıl iletebileceğini öğrenamazsın!" Şok oldum. Bıyık altında da gülüyorsun... Şimdi o da istanbul'daymış.
Bugünkü çevremde bana "eski solcu" diyorlar. Otuz yaşındayım ve üniversiteyi 1987'de bitirdim. "Yeni solcu"ları geçen gün Ortaköy meydanında izledim, gördüm. Tek farkımız elimizdeki kumpir-ler ve kıçımızdaki kotlar gibi geldi bana. Hiç rahat edemediğim o giysiyi ben de giyeceğim. Yine yeniyeniden, sevgi ve sevmek eski ve yeni kafamda dansetti: Korku, kâbelere gizlenmiş... Hepimize kolay gelsin.

**GAZİANTEP GAZİSİ**
**SAKINCALI PİYADE**

LeMan Sayı: 50 27 Ekim 1992 Salı

● İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**
YAYIN KURULU
**Tuncay AKGÜN ● Komal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ**

● **KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Komal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Sonar GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Günarı İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Komal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/ST. Tel: 251 42 44-251 57 54 ● BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. ● SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA● SORUMLU YAZIİŞLERİ MUDURU H. LEVENT ERSEVEN**

**ABONE KOŞULLARI**
**YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ**
1 Yıllık: 170.000 TL 6 Aylık: 85.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
**YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ**
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız
**ABD ve UZAKDOĞU**
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102 6 nolu hesaba yatırınız Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, odeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz

### *Sevgili Leman Okuyucuları*

Size bu mektubu, bana akıl verebilecek ve beni anlayabilecek bir topluluk olduğunuz izin yazıyorum.
Eylül ayı ortalarında, çevirmeli olarak tanıştığım Sephia Hansen'in hikayesini pek çoğunuz duymuşsunuzdur. Zaman ve onun türündeki bir takım gazetelerin iddiasına göre iki kızını "masum ve yalnız" babalarından kaçırıp onları hristiyanlaştırmak isteyen İzlandalı anne... Bilmeyenler için olayı özetlemek istiyorum. Türk işçi Halim Al İzlanda'da kasaplık yaparak hayatını kazanmaktadır. Bu nüfusla oda ülkesinde çalışırken Sophia Hansen le tanışır ve birlikte yaşamaya başlarlar ve 2 çocukları olur: Ayşegül Runa ve Vesile Djabroz. Çocukların doğumu ile Halim Sophia çifti evlenmeye karar verir. Bu arada Halim Al İzlanda vatandaşlığına geçer ve İzak Halim Al adını taşır. Evliliğin mutlu yıllarında Izak ve Sophia ortak Türkiye'den İzlanda'ya telvail ürünleri ithal ederler. bu arada geçimsizlik baplar ve çift hoş olmayan şeyler yaşamış bir şekilde ayrılır. İzlanda mahkemeleri, çocukları ve anneyi defalarca dövmüş olan Izak Halim Al'a vermez çocukları ve baba da çocukları Türkiye'ye kaçırır. Çocukları buraya getirdikten sonra çarşafa sokan baba, Izlanda'dan çocukları görmek için 8 kere gelen anneye çocukları göstermediği gibi bir çok defalar tehdit edip, döver. Bu arad dini en iyi şekilde kullanabileceği zaman gazetesi aracılığı ile "Bu çocuklar hristiyanlaştırılmasın" kampanyasını başlatır. Anne'nin ne çocukları kaçırmak ne de onları hristiyanlaştırmak için bir niyeti vardır. Tek dileği çocuklarını görmek ve eğer Türk mahkemeleri verirse çocuklarını almaktır ama sonuç ne olursa olsun hukuki sınırlar içinde çocuklarını görebilmektir.

Ama size anlatmak istediğim bunlar değildi. Size mahkeme gününü anlatmak istiyorum. Saat 11'de başlayacak duruşma için10:30'da gittiğim Bakırköy adliyesinde gördüğüm şeyler korkunçtu. Yakalarında bozkurt rozeti taşıyan bildik bıyıkları ile ülkücüler ve bir bakıpta kendini ortaya koyan islamcılardan oluşan bir kalabalık yerel izak Halim Al'ın bastırdağı kuşe kağıda off" set broşürdeki "bu çocuklar hristiyanlaşmasın" kampanyasının "Islama kalkan eli kanla kırarız" sloganları gerekse sürekli "ölsekte kalsakta Vermeyeceğiz" şeklinde maç çoşkusu ile slogan üfeten 6-7 liseli ülkücü gencin provakonyonu ile gittikçe öfkelenmekteydi. Bir tarafta saçları röfleli modern müslüman hatunlar, halkı ve gazetecileri bu olaya duyarlı olmaya davet ederken, diğer yanda türbanlı insanla sloganlara çoşku ile katılmaktaydı. oysa bu insanları anneyi bir kez olsun görmemişlerdir. Duruşmaya 5 dakika kala İzlandalı anne, kız ve erkek kardeşi ve İzlandalı avukatı ila göründü. Onları karşılamak için yanlarına yürüdüm. İnanılır gibi değildi. Bu gösterici kalabalık bir anda bizi içine aldı. Artık yuh çekip, tükür uyorlardı. Daha sonra (birkaç saniye içinde) kalabalık Sophia Hanseni ve kızkardeşini (zira hangisinin anne olduğunu dahi bilmiyorlardı) tekmelemeye ve yumruklamaya başladı. Bu arada kadın tek söz etmeden içeri girmeye çalışıyordu. İnsanların öfkeli ve şiddet eğilimi akıl almaz boyutlardaydı. Mahkeme salonu da onlarla doluydu. Hakim duruşmayı bir takım belgeler için 12 Kasım 1992'ye erteledi.
Evet, mahkeme Sophia Hansen için tam bir hezimetti ama ertesi günkü gazeteler ise Vurucu darbe oldu kadın için. Ülkücü ve islamcı gazetelerin neler verebileceğini hepiniz tahmin edersiniz ama işin en enteresan yanı bildik büyük gazetelerin tavrıydı. Olayı çift taraflı soruşturup anlatmak yerine resmen yeni bir olay yaratıp anneyi saldırganlık ve Türklere hakaretle suçlayıp kalabalığı ise sessiz göstericiler olarak tanımlamaya tercih etmişlerdi.
Hiç bir politik formasyonu olmayan bir kadınını usta bir provketör tarafından faşist ve soven bir topluluğa kurban edilmesine ortak oldu tüm basın.

Şimdi arkadaşlar size soruyurm.
(1) Bu anne için ne yapabiliriz?
(2) En önemlisi hayatımızın her aşamasında karşımıza çıkabilecek bu söven ve faşist topluluğa karşı takınılacak en olgun tavır nedir sizce. Acaba yaşam içinde böyle bir otkiden kendimizi nasıl koruyabilriz.
Lütfen tüm fikirlerinizi ve önerilerinizi bu köşe aracılığı ile bana yazarmısınız.teşekkürler.
Sevgiyle ve Saygıyla

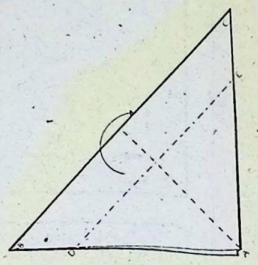
**A-DEMİRKOL**

# KAĞITTAN YANLIZLIK!..

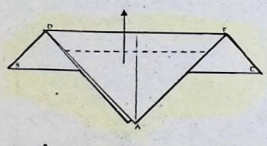
Alp Tamer

*Yer kağıttan, gok kağıttan*
*Herşey kağıttandı.*
*Gün kağıttan*
*Günaydın kağıttandı*
*Kağıttandı yanlızlık*
*Katlanılmaz düz beyaz*
*Korkular kağıttandı*
*Katlanırdı korkular*
*Üçe beşe katlanır*
*Çoğalırken kağıtlar*
*Beşe ona katlanıp*
*Kesilirken kağıtlar*
*Uçuşurken kağıtlar*
*Öyle zarif, kavisli*
*Yitiverdi yalnızlık*

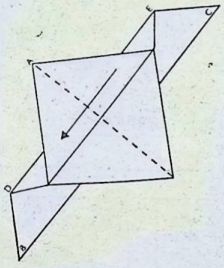
Kare bir kağıdın iki ucunu birleştirip diagonal biçimde katlıyoruz. "B" ucunu "C" ucunun üstüne gelecek biçimde katlıyoruz ve açıyoruz DE çizgisi boyunca kağıdı aşağıya doğru üçgenin 1/3'ü boyunca katlıyoruz.



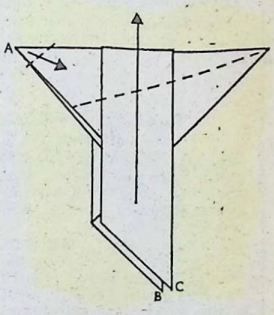
Katlanan kağıdın yanlızca bir katını "A" noktasına kadar kaldırıyoruz. Oluşturacağımız üçgenin tabanı DE ve BC hatlarının yarısına kadar gelmeli.



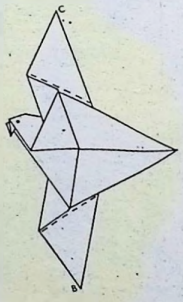
EC kenarını DB ile birleştirip kağıdımızı şekildeki pozisyona getiriyoruz...



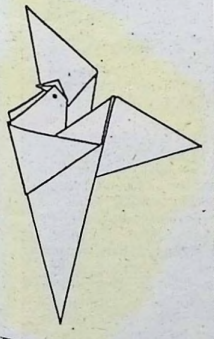
A noktasını kuşumuzun başını oluşturacak biçimde büküyoruz. Üst kanadı oluşturmak için C noktasını yukarı kaldırıp işaretli yerden katlıyoruz...

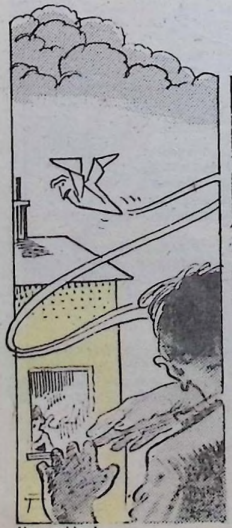


Kuşumuzun diğer yüzünde de aynı işlemi yapıp hazır hale getiriyoruz... gözleri boyuyoruz.

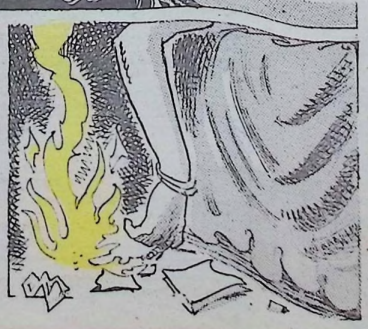


Artık kuşumuz uçmaya hazır hale gelmiştir.





No smoking!



Ev kağıttandı.
Oda kağıttan
Eşyalar yatak, yorgan
Herbirşey kağıttandı
Oğlan kağıt, kız kağıt
Sigara kağıttandı
Oğlan kağıt uykusundan
Bir daha hiliç uyanmadı